

**PHOTOGRAPHIE**

# AZART®

## **LES BOUTOGRAPHIES**

*Révéle le Monde*

## **SONY AWARDS**

*Les tendances  
de la Photo*

## **Festival de la PHOTO DE NU**

*Douleur des corps*

## **Biennale de NANCY**

*Dans l'intimité des  
hommes au travail*

## **LES JEUX D'APESANTEUR**

**Li Wei**

## **RENCONTRES**

**Michel Lagarde  
Laurent Seroussi  
Neil Craver  
Zaolane  
Diliz**





**Ouvrier dans une aciérie, avec lunettes protectrices**, 1955  
© Les héritiers de William Eugene Smith  
Collection Center for Creative Photography  
Université d'Arizona



**Dame blanche**  
Série « Palais Socapi »  
© Lamarcelle



**X-Ray**, French Vogue, Paris 1994  
© Helmut Newton Estate

## MONTPELLIER William Eugene Smith

Cette exposition exceptionnelle raconte l'« impossible labyrinthe » dans lequel William Eugene Smith se perdit lorsqu'il photographia Pittsburgh pour un projet de livre commémorant la ville, entre 1955 et 1957. De cette grande métropole industrielle, alors en plein essor, il tira 17000 images, considérant le projet comme le plus important de sa carrière. Mais, croulant sous les images et les infinies possibilités, Smith s'épuisa dans « la recherche d'une exhaustivité photographique quasi impossible à maîtriser ». Un catalogue accompagne l'exposition (éd. Democratic Books).

**Pavillon Populaire**  
Esplanade Charles-De-Gaulle  
34000 Montpellier  
Tél. +33 (0)4 67 66 13 46  
[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)  
Jusqu'au 03 juin 2012

## VINCENNES Lamarcelle

Le photographe Cédric Lamarcelle mène une recherche sur les calligrammes et signes symboliques. Après avoir investi l'Espace Daniel-Sorano il y a un an avec « Le Cri », installation expressionniste mettant en scène le travail de dix plasticiens sur l'ensemble des zones publiques, il y mène actuellement une résidence ponctuée d'expositions personnelles dont « Le Palais Socapi » sera le point d'orgue. « *Tout se passe comme si le cube, porté à son optimum de tension, se transformait inéluctablement en sphère. C'est un retournement de la forme tout autant que du propos* ».

**Espace Daniel-Sorano**  
16 rue Charles Pathé  
94300 Vincennes  
Tél. +33 (0)1 43 74 73 74  
[www.espacesorano.com](http://www.espacesorano.com)  
Du 15 au 30 mai 2012

## PARIS Helmut Newton

Cette rétrospective organisée par la Réunion des musées nationaux réunit plus de deux cents images d'Helmut Newton (1920-2004), presque exclusivement des tirages originaux ou vintage réalisés sous le contrôle du photographe. La femme est au cœur de l'œuvre de cet artiste majeur : « *Nues ou en smoking, les femmes de Newton sont puissantes, séductrices, dominantes, jamais glaciales mais toujours impressionnantes, voire intimidantes. Ce sont des femmes qui, fortes de leur révolution sexuelle, assument la pleine liberté de leur corps, sans heure ni cadre, ouverte à tous les fantasmes* ».

**Grand Palais, Galerie sud-est**  
Avenue Winston Churchill  
75008 Paris  
Tél. + 33 (0)1 40 13 48 00  
[www.rmn.fr/helmut-newton](http://www.rmn.fr/helmut-newton)  
Jusqu'au 17 juin 2012

# Échos d'expos



Série « Déréalisation », 2011-2012  
© Damien Guillaume, courtesy Galerie Nivet Carzon, Paris

© Fabrice Guyot

© Jean-Michel Berts

## PARIS Damien Guillaume

Dans sa nouvelle série « Déréalisation », Damien Guillaume explore l'instant. Ses images ne sont pas mises en scène mais évoquent plutôt une « *distanciation involontaire par rapport au monde qui nous entoure (...). Il attend que la réalité se dilue. Cela prend parfois du temps. Il cherche à surprendre le corps précisément dans les instants d'abandon – comme des interstices dans le réel* ». Une recherche assez éloignée de son travail sur les natures mortes, que l'on peut découvrir pendant les Itinéraires des Photographes Voyageurs à Bordeaux (voir notre Écho d'Expo).

**Galerie Nivet Carzon**  
2 rue Geoffroy Langevin  
75004 Paris  
Tél. + 33 (0)9 54 29 30 10  
[www.nivet-carzon.com](http://www.nivet-carzon.com)  
Du 05 avril au 05 mai 2012

## LYON Fabrice Guyot

Pendant cinq ans, Fabrice Guyot a photographié le quotidien de petits salons de coiffure parisiens fréquentés par de vieilles dames. « *J'ai essayé de saisir entre ces femmes des instants d'intimité et d'abandon, j'ai voulu aussi montrer dans leur regard, dans leurs gestes, le temps qui a passé mais aussi la coquetterie et la séduction qui sont toujours présentes* ». La journaliste Claire Judrin a recueilli à ses côtés des récits et témoignages. Un film coréalisé avec Fabrice Valcher, diffusé au cours de l'exposition, vient compléter l'ensemble. Retrouvez le programme des expositions des galeries photo Fnac françaises sur leur site.

**Galerie Photo Fnac Lyon**  
85 rue de la République  
69002 Lyon  
[www.galeriesphotofnac.com](http://www.galeriesphotofnac.com)  
Jusqu'au 05 juin 2012

## MONTFORT L'AMAURY Jean-Michel Berts

La galerie Blin propose une exposition des images en noir et blanc de Jean-Michel Berts. Depuis une dizaine d'années, cet artiste s'attache à capturer l'essence des villes. Dans ses images, point d'humains. Les structures et constructions humaines en sont le point central. Elles évoquent notre civilisation. Ses photographies sont intemporelles, comme le recensement des splendeurs architecturales de notre temps. De Paris à Berlin, en passant par New York, Venise ou Casablanca, l'artiste a capturé les subtiles lumières qui sculptent nos édifices.

**Galerie Blin plus Blin**  
1 bis rue Amaury  
78490 Montfort l'Amaury  
Tél. +33 (0)1 34 86 04 83  
[www.blinplusblin.com](http://www.blinplusblin.com)  
Jusqu'au 03 mai 2012